

# Palo

(Milonga)

Dario Rodriguez Barozzi

Intro libre . Efectos

Chords: Cm Cm G7 G7  $\text{\textcircled{X}}$  Cm Cm Dm7(b5)

8 G7 Cm Cm Bdim7 Cm/B $\flat$  A $\flat$ dim7 G7 Bdim7 Cm D $\text{\textcircled{X}}$  Cm/E $\flat$

14 D $\flat$ 7 G7 Cm C7 Fm B $\flat$ 7

19 E $\flat$  A $\flat$ maj7 D $\flat$ 7 G7 C D $\text{\textcircled{X}}$  C/E Dm7 G7 $\flat$ 9(#5) Cmaj7

26 Cmaj7 D7 D7 G7 $\flat$ 9(#5) A $\flat$ 7 G7(#5) Fmaj7 A $\flat$ m6

33 Cmaj7 A7 Dm7 G7 **To Coda** Solo 1. Cm Cm G7 G7 **D.S. al Coda**

41 C C7 *rubato* Fm B $\flat$ 7 E $\flat$ maj7 Dm7(b5) G7

50 Cmaj7 *a tempo* B $\flat$ 7 B $\flat$ 7 E $\flat$ maj7 E $\flat$ maj7 G7 G7

## Palo

58 Cm Cm A<sup>b</sup>maj7 A dim7 Gm7 C7 Fm B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> G7 Cm

65 Dm7(b5) G7 Cm Cm B dim7 Cm/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>dim7

71 G7 B dim7 Cm D<sup>ø</sup> Cm/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>7 G7 Cm C7

77 Fm B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>maj7 D<sup>b</sup>7 G7 Cm Cm6

*accel.*